



Georgetown University
Department of Spanish and Portuguese
Intermediate Spanish Program

SYLLABUS
INTERMEDIATE SPANISH II – SPAN 022
Summer 2023

ALFONSO MORALES, DIRECTOR

E-mail: morales@georgetown.edu
Mailbox: ICC 403
Office: ICC 402
Phone #: 202-687-6134

Student Name: _____

Classroom: _____

Instructor Name: **Montserrat García Rodenas**

Instructor's Mailbox: ICC 403 Instructor's Office or Workstation Number: **400-FIK**

Instructor's Office Hours: Mondays, 3:30–4:30pm

Instructor's E-mail Address: mg1872@georgetown.edu

TEST 1: 20 de julio

TEST 2: 3 de agosto

EXAMEN FINAL: jueves, 10 de agosto, 5:50-7:45 p.m.

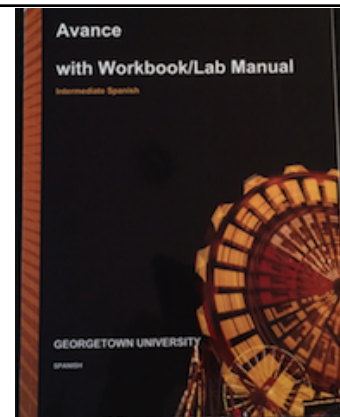
PLEASE DO NOT MAKE TRAVEL PLANS ON THESE DATES!

The tests/exam are only administered on these dates.

MATERIALS

Text Book & Workbook/Lab Manual package **Avance Intermediate Spanish**
Bretz, Dvorak, Kirshner, Bransdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.
[ISBN 9781307211856 sold in GU Bookstore only; we negotiated a lower price]
Capítulos 6 - 11

Films: **Sin nombre**. Cary Fukunaga, 2009
Sleep Dealer. Alex Rivera, 2008



¡¡MUY IMPORTANTE!!

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will

necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.

- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

Verb Quizzes (Pruebas Verbales)

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. **On the syllabus, the topic of each PV is given by week, but the specific day of the quiz will be a surprise.** In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week.

JULIO Semana 1

PRUEBA VERBAL #1: El presente, el pretérito, el imperfecto

10 (lunes)		INTRODUCCIÓN AL CURSO
	<u>Gramática</u>	Capítulos 1 – 4
	<u>Gramática</u> pp. 116-119 p. 119 pp. 149-151 p. 157	Capítulos 4/5 Repaso del subjuntivo Subjuntivo: persuasión Subjuntivo: duda vs. certeza; emoción Un poco de todo: C
11 (martes)	<u>Vocabulario</u> p. 168 p. 169 pp. 169-170 p. 171 p. 172 p. 173 p. 174 pp. 175-177 WB #6A	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, C Presente perfecto de indicativo Práctica Conversación: B, C El presente perfecto de subjuntivo Conversación: A, D ENTREGAR WB #6A
12 (miércoles)	<u>Gramática</u> pp. 177-178 p. 179 pp. 179-180	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual El subjuntivo en cláusulas adjetivales Práctica Conversación: A, B
	<u>Cultura</u>	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual

ENCONTRARÁS EL VÍDEO PARA HOY EN CANVAS

Vídeo: *Por Ser Niñas 2011 - ¿Y qué pasa con los chicos? Hombres y niños clave en la equidad de género.*

	Gramática pp. 181-182 pp. 182-183	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual ¡Ojo! Un poco de todo: A, C
13 (jueves)	Cultura p. 184 p. 184 WB #6B	Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual A leer: Lectura cultural <i>Las mujeres en el poder en Hispanoamérica</i> Comprensión y expansión ENTREGAR WB #6B
	Vocabulario p. 194 p. 195 pp. 195-196	Capítulo 7: El mundo de los negocios Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, B, C, D, E
	Gramática p. 197 p. 198	Repaso del pretérito: Práctica Conversación: B ENTREGAR COMPOSICIÓN #1
Semana 2		
PRUEBA VERBAL #2: El presente perfecto (de indicativo y subjuntivo)		
17 (lunes)	Gramática p. 199 p. 200 pp. 201-202 p. 203 Cultura	Capítulo 7: El mundo de los negocios Repaso del subjuntivo: Práctica Conversación Sección C: Secuencia de tiempos verbales Conversación: C Capítulo 7: El mundo de los negocios ENCONTRARÁS EL VÍDEO Y LECTURA PARA HOY EN CANVAS Vídeo: <i>Cómo cambió la vida en Cuba tras las reformas económicas</i> Lectura cultural: <i>Cómo el "cuentapropismo" está cambiando Cuba</i>
18 (martes)	Gramática pp. 205-208 p. 208 pp. 209-211 pp. 211-212 pp. 213-214 Cultura p. 215 p. 215 WB #7	EXAMEN ORAL #1 (en grupos) Capítulo 7: El mundo de los negocios Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales: Secciones A.1, A.2 (último punto) y B Práctica Conversación: A, B, E ¡Ojo! Un poco de todo: A, C Capítulo 7: El mundo de los negocios o A Leer: Lectura cultural <i>Las prácticas empresariales entre culturas</i> Comprensión y expansión ENTREGAR WB #7
19 (miércoles)		***JEOPARDY*** Repaso para TEST #1
20 (jueves)		TRAIGAN SU CUADERNO DE PRACTICA (WORKBOOK) A LA CLASE

TEST #1

Semana 3

PRUEBA VERBAL #4: el presente, el pretérito (de indicativo) y el presente (de subjuntivo)

24 (lunes)

DEBATE #1

Tema del debate: *será creado por la clase entera*

Vocabulario

p. 222

p. 223

p. 224

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: A, B, C

Gramática

p. 226

pp. 228-229

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia

Conversación: B, C

25 (martes)

pp. 231-232

p. 232

pp. 233-234

Por y para

Práctica

Conversación: A, B, C

Gramática

pp. 234-236

p. 236

p. 237

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Uso de *se* en verbos que reflejan el proceso de una acción

Práctica

Conversación: C, D

EXAMEN ORAL #1 (en grupos)

26 (miércoles)

Gramática

pp. 240-241

pp. 241-242

pp. 242-243

WB #8

Capítulo 8: Creencias e ideologías

Conversación: A, B

¡Ojo!

Un poco de todo: A, C

ENTREGAR WB #8

Cultura

p. 244

p. 244

Capítulo 8: Creencias e ideologías

ENCONTRARÁS LAS LECTURAS PARA HOY EN CANVAS

Lectura cultural: Tinte de hierbas y velas encendidas para diagnosticar y curar

o A Leer: Lectura cultural

La medicina alternativa en Hispanoamérica

Comprensión y expansión

27 (jueves)

Vocabulario

p. 254

p. 255

pp. 256-257

Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos

Describir y comentar

Vocabulario para conversar

Conversación: A, B, C, E

Gramática

pp. 257-260

pp. 261-263

Voz pasiva v. **se pasivo*** (*Presta atención especial a esta forma que se usa **más** en español)

Conversación: A, B, D, G

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2

Semana 4

PRUEBA VERBAL #5: el presente de subjuntivo e indicativo

31 (lunes)	Gramática p. 263 p. 264 p. 264 pp. 268-269 p. 269 p. 270 p. 272 pp. 273-274	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos Resultado o condición vs. la voz pasiva Práctica Conversación: A Preposiciones <i>a</i> y <i>en</i> Práctica Conversación: C ¡Ojo! Un poco de todo: A, C
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cultura Discusión de la película *Sin Nombre*
ENTREGAR GUÍA DE PELÍCULA

1 (martes)	DEBATE #2 Tema del debate: <i>será creado por la clase entera</i>
------------	------------------------------------------------------------------------------------

Cultura Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
p. 275 **A Leer: Lectura cultural**
El futuro del inglés en los Estados Unidos
p. 275 Comprensión y expansión
WB #9 **ENTREGAR WB #9**

2 (miércoles)	EXAMEN ORAL #2 (en parejas) ***JEOPARDY*** Repaso para TEST #2
---------------	-----------------------------------------------------------------------------

3 (jueves)	TRAIGAN SU CUADERNO DE PRACTICA (WORKBOOK) A LA CLASE TEST#2
------------	-------------------------------------------------------------------------------

AGOSTO Semana 5

PRUEBA VERBAL #7: el futuro y el condicional

7 (lunes)	Vocabulario p. 282 p. 283 pp. 283-284 Gramática pp. 285-287 p. 287 pp. 287-288	Capítulo 10: La vida moderna Describir y comentar Vocabulario para conversar Conversación: A, B, D Futuro y condicional Práctica Conversación: A, B, C
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gramática Capítulo 10: La vida moderna
pp. 293-297 Comparaciones y superlativos
pp. 298-300 Conversación: A, B, C, F, H
WB #10A **ENTREGAR WB #10A**

8 (martes)	Gramática pp. 301-302 p. 302	¡Ojo! Un poco de todo: A, C
------------	-------------------------------------------	--------------------------------

Cultura Capítulo 10: La vida moderna
p. 304 **A Leer: Lectura cultural**
 La televisión en el mundo hispano
p. 304 Comprensión y expansión

Vocabulario Capítulo 11: La ley y la libertad individual
p. 312 Describir y comentar
p. 313 Vocabulario para conversar
pp. 314-315 Conversación: B, C, E

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3

9 (miércoles) **Gramática** Capítulo 11: La ley y la libertad individual
pp. 322-323 Secuencia de tiempos verbales: Sección A
p. 324 Práctica
p. 324 Conversación: A
pp. 326-327 ¡Ojo!
pp. 328-329 Un poco de todo: A, C

DEBATE #3

Tema del debate: *será creado por la clase entera*

REPASO FINAL

WB #10B **ENTREGAR WB #10B**

10 (jueves) **EXAMEN FINAL 5:45 – 7:45 PM**

EXAMEN ORAL #3 (individual)

.....

WORKBOOK

The **Workbook** (WB) is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Some activities require you to listen to audio recordings, found on **Canvas** through ShareStream. For the **WB**, there are two types of questions: closed-ended questions and open-ended questions.

Most of the exercises are closed-ended exercises and have the answers at the back of the **WB**. These exercises are unassigned and should be completed by you in order to practice the different grammar points. Other exercises are open-ended and do not have the answers at the end of the workbook. These exercises are assigned for you to submit on the dates indicated at the end of the syllabus. Your instructor will correct them and assign you a grade for each assignment.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the *Vocabulario* and *Gramática* pages from *¡Avance!* listed on the syllabus.
- 2) Do the corresponding **WB** exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook.
- 3) Check the answers to the close-ended exercises in the back of the **WB** to evaluate how you have performed.
- 4) Use a red ink pen to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to better understand class discussion, feel more confident, and quickly determine what you need to study in more detail. You are expected to complete ALL the exercises identified below in the WB, including the listening activities. Turn in (Entregar) these activities on the days identified in the syllabus as Entregar WB#.

VERB QUIZZES

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. Each **Prueba Verbal** will be a semi-pop quiz; **the topic of each PV is given on the syllabus by week, but the specific day of the quiz that week will be a surprise.** In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week. Verb lists for each quiz can be found on **Canvas**.

Workbook

Ejercicios

Fecha de entrega

WB #6A

11 de julio

C & D-Audio 06.03 C & 06.04 D (en **Canvas**)- p. 110

Práctica escrita y composición: Gramática 23A – p. 118

Práctica escrita y composición: Gramática 23B – p. 118

WB #6B

13 de julio

Práctica escrita y composición – Gramática – 24D – p.121

Práctica escrita y composición – Gramática – 24E – p. 122

Práctica escrita y composición – Gramática – 25B – p. 123

Práctica escrita y composición – Gramática – 25C – p. 124

WB #7

18 de julio

Práctica escrita y composición – Vocabulario – A – p. 139

Práctica escrita y composición – Gramática – 26A & B – p. 140 & 141

Un poco de todo- Voces- C- p. 137

WB #8

26 de julio

E1 & E2- Audio 08.05 E (en **Canvas**)- p. 152 & 153

F1 & F2- Audio 08.06 F (en **Canvas**)- p. 153

Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – C2 – p. 159

Práctica escrita y composición – Gramática – 30B – p. 163

WB #9

1 de agosto

D1 & D2- Audio 09.04 D (en **Canvas**)- p. 176 & 177

Práctica escrita y composición – Gramática – 34B – p. 186

WB #10A

7 de agosto

A- Audio 10.16 Enlace: A Voces (en **Canvas**)-p. 201 & 202

B- Audio 10.17 B (en **Canvas**)- p. 202

Práctica escrita y composición – Gramática – 38B – p. 204

Práctica escrita y composición – Gramática – 38C, D – p. 205

WB #10B

9 de agosto

F- Audio 11.06 (en **Canvas**)- p. 218

Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – B – p. 223

Práctica escrita y composición – Vocabulario – D – p. 226

