



Georgetown University
Spanish Summer Institute
Intermediate Spanish Summer Program

SYLLABUS
INTENSIVE INTERMEDIATE SPANISH (032-20)
Summer 2023

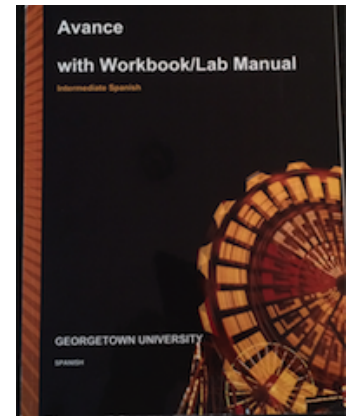
DR. Alfonso Morales-Front
E-mail: morales@georgetown.edu
Office hours: by appointment

PROF. TBD
E-mail:
Office hours: by appointment

Textbook & Workbook/Lab Manual

1. *Avance Intermediate Spanish 3rd. Edition*
2. *Avance Workbook/Lab Manual 3rd Edition*

Custom Text Book & Workbook/Lab Manual package **Avance Intermediate Spanish**
Bretz, Dvorak, Kirshner,
Brandsdorfer & Kihyet. McGraw-Hill, 2015.
[ISBN 9781307211856] **[sold in GU Bookstore only: we negotiated a lower price]**



Películas: *Medianeras*
Diarios de motocicleta
Sin nombre
Available on ShareStream on Canvas

Textbook

- 1) All pages listed must be prepared before coming to class. The pages and activities in bold require particular preparation to reap full benefit from the time in class. This does not mean the class will necessarily consist of reviewing the pages on the syllabus; rather, your instructor will offer you an opportunity to practice what you have learned from them.
- 2) Answers to the **Autoprueba** sections are given in the Appendix. These sections allow you to immediately check your understanding of the grammar point.
- 3) Please read all the **Nota comunicativa**, **Nota cultural**, and **¿Recuerda Ud.?** sections as you encounter them in the text. They contain very useful information on specific aspects of the Spanish language that will be included in your tests/exam.

The Workbook

- 1) The assigned **Workbook (WB)** exercises and due dates are found on the last page of the syllabus. The audio clips needed to complete certain **WB** exercises can be found on **Canvas** in ShareStream.
- 2) Answers to most of the unassigned exercises in the **WB** are at the end of it and should be used to check your work **AFTER** you complete the exercises. This allows you to immediately check your understanding of the grammar point and identify any potential weakness(es) for which you may need additional assistance.

Verb Quizzes (Pruebas Verbales)

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week.

JULIO

10 (lunes)

Introducción

<u>Vocabulario</u>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
p. 2	Describir y comentar
p. 3	Vocabulario para conversar
pp. 3-4	Conversación: A, B, C, D
<u>Gramática</u>	
pp. 5-6	Género y número de los sustantivos
p. 7	Conversación: A
pp. 8-10	Concordancia de los adjetivos
p. 11	Conversación: A, B
pp. 12-15	Repaso de <i>ser, estar y haber</i>
p. 14	Práctica: B
pp. 16-17	Conversación: A, B, C
pp. 18-20	Sujetos pronominales y Presente de indicativo
pp. 21-23	Conversación: A, C, E

ENTREGAR WB #1A

11 (martes)

PRUEBA VERBAL #1: El presente de indicativo

<u>Gramática</u>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
pp. 23-24	Complementos directos
pp. 25-26	Conversación: A
p. 27	¡Ojo!
pp. 28-29	Un poco de todo: A, B, C
<u>Cultura</u>	Capítulo 1: Tipos y estereotipos
p. 30	A Leer: Lectura cultural
	<i>No somos los únicos que estereotipamos</i>
p. 30	Comprensión y expansión

ENTREGAR WB #1B

12 (miércoles)

Vocabulario Capítulo 2: La comunidad humana
p. 42 Describir y comentar
p. 43 Vocabulario para conversar
p. 43 Conversación: A, B

Gramática

pp. 44-45 *Se impersonal y se pasivo*
p. 45 Práctica: A, B
p. 46 Conversación: B, C
pp. 47-48 Complementos indirectos
pp. 49-50 Conversación: A, B, C
p. 51 Secuencia de los pronombres de objeto
pp. 51-52 Práctica: A, B
p. 53 Conversación: B
pp. 53-54 Repaso del imperfecto
p. 55 Práctica
pp. 55-56 Conversación: A, C, D

ENTREGAR WB #2A

13 (jueves).

EXAMEN ORAL #1 (Otice, George, Jada)
PRUEBA VERBAL #2: El imperfecto

Gramática Capítulo 2: La comunidad humana
pp. 57-58 Estructuras reflexivas
p. 60 Conversación: A, B, C, D
p. 62 ¡Ojo!
pp. 62-63 Un poco de todo: A, B
Cultura Capítulo 2: La comunidad humana
p. 64 A Leer: Lectura cultural
La diversidad hispana
p. 64 Comprensión y expansión

ENTREGAR WB #2B

14 (viernes)

Entregar: Guía de visionado de Medianeras II

Película: *Medianeras*
Repaso para el Test #1

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1

17 (lunes)

Entregar: Guía de visionado de Medianeras II

TEST #1

Capítulo 3: Costumbres y tradiciones

Vocabulario

- p. 72 Describir y comentar
p. 73 Vocabulario para conversar
pp. 73-74 Conversación: **A, C**

Gramática Capítulo 3: Costumbres y tradiciones

- pp. 75-76 Gustar y otros verbos semejantes
pp. 76-77 Conversación: **A, B, C**
pp. 78-80 Repaso del pretérito
pp. 80 Práctica
pp. 81-82 Conversación: **A, B, C, D**

18 (martes)

EXAMEN ORAL #1 (Jabril, Daniel)

- pp. 83-84 Hacer en expresiones de tiempo
pp. 85-86 Conversación: **B, C**
pp. 87-89 Repaso del pretérito y del imperfecto
p. 90 **Práctica**
pp. 90-92 Conversación: **A, B, C**
pp. 94-95 Pronombres relativos: *que, quien*
p. 96 **Práctica**
p. 96 **Conversación: A**
p. 98 ¡Ojo!
p. 99 Un poco de todo: **A**

DEBATE #1

Tema del debate: Las vacunas y los antivacunas

ENTREGAR WB #3

ENTREGAR COMPOSICIÓN #1.2

19 (miércoles)

PRUEBA VERBAL #3: el pretérito

- Vocabulario** Capítulo 4: La familia
p. 110 **Describir y comentar**
p. 111 Vocabulario para conversar
p. 112 Conversación: **C, D**

Gramática	Capítulo 4: La familia
pp. 113-114	Mandatos formales
pp. 115-116	Conversación: A, B, C
pp. 116-118	Subjuntivo: concepto y formas
p. 118	Práctica
pp. 118-119	Subjuntivo: Requisitos de uso en cláusulas nominales
p. 119	Usos del subjuntivo: Persuasión
p. 120	Práctica
pp. 121-122	Conversación: B, C, E
pp. 123-124	Mandatos informales
p. 126	Conversación: A, B
p. 127	¡Ojo!
p. 128-129	Un poco de todo: A, C

Repaso Test 2.

ENTREGAR WB #4

20 (jueves)

TEST #2

Vocabulario	Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 136	Describir y comentar
p. 137	Vocabulario para conversar
pp. 139	Conversación: D, E, F

Gramática	
pp. 140-141	Más pronombres relativos
p. 141-142	Práctica: A, B
pp. 143-145	Palabras y expresiones positivas y negativas
pp. 145	Práctica: A, B
p. 146-149	Conversación: A, B, C, D

21 (viernes)

Entregar guía de visionado de Diarios de Motocicleta I

PRUEBA VERBAL #4: los mandatos formales (Ud. y Uds.)

EXAMEN ORAL #1 (Trenton, Tayler, Yasmin)

Película: *Diarios de motocicleta*

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.1

24 (lunes)

Entregar guía de visionado de Diarios de Motocicleta II

PRUEBA VERBAL #5: mandatos informales (afirmativos y negativos)

EXAMEN ORAL #1 (Sarah, Jaron)

Gramática Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
pp. 149-150 Subjuntivo: duda vs. certeza (cosa segura)
p. 150 **Práctica: B**
p. 151 Subjuntivo: emoción, valoraciones
p. 151 **Práctica: C**
pp. 152-153 Conversación: A, B, D, E

Cultura Capítulo 5: Geografía, demografía y tecnología
p. 158 **A Leer: Lectura cultural**
La variedad geográfica en el mundo hispano
p. 158 Comprensión y expansión

ENTREGAR WB #5

25 (martes)

Repaso para el Examen Parcial

EXAMEN PARCIAL

26 (miércoles)

Vocabulario Capítulo 6: El hombre y la mujer en el mundo actual
p. 168 Describir y comentar
p. 169 Vocabulario para conversar
pp. 169-170 Conversación: A, C

Gramática
p. 171 Presente perfecto de indicativo
p. 172 Práctica
p. 173 Conversación: B, C
p. 174 El presente perfecto de subjuntivo
pp. 175-177 Conversación: A, D
pp. 177-178 El subjuntivo en cláusulas adjetivales
p. 179 Práctica
pp. 179-180 Conversación: A, B
p. 184 Comprensión y expansión

ENTREGAR WB #6A

ENTREGAR COMPOSICIÓN #2.2

27 (jueves)

Vocabulario Capítulo 7: El mundo de los negocios
p. 194 Describir y comentar
p. 195 Vocabulario para conversar
pp. 195-196 Conversación: A, B, C, D, E

Gramática

p. 197 Repaso del pretérito: Práctica
p. 198 Conversación: B
p. 199 Imperfecto de subjuntivo: Práctica
p. 200 Conversación
pp. 201-202 Sección C: Secuencia de tiempos verbales
p. 203 Conversación: C

ENTREGAR WB #6B

28 (viernes) **PRUEBA VERBAL #6: El presente perfecto (de indicat. y subjuntivo)**

EXAMEN ORAL #1 (Kelsey, Simran, De'Andre, Jada)

Gramática Capítulo 7: El mundo de los negocios
pp. 205-208 Presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales:
Secciones A.1, A.2 (último punto) y B
p. 208 Práctica
pp. 209-211 Conversación: A, B, E
pp. 211-212 ¡Ojo!
pp. 213-214 Un poco de todo: A, C

Película: *Sin Nombre*

ENTREGAR WB #7

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.1

31 (lunes)

Entregar guía de visionado: Sin Nombre

Vocabulario Capítulo 8: Creencias e ideologías
p. 222 Describir y comentar
p. 223 Vocabulario para conversar
p. 224 Conversación: A, B, C

DEBATE #2

Tema de debate: ¿Deben los programas de la televisión y la radio ser imparciales en su presentación de las noticias de actualidad?

AGOSTO

1 (martes)

PRUEBA VERBAL #7 el presente (de indicativo y subjuntivo) y el pretérito

Gramática	Capítulo 8: Creencias e ideologías
p. 226	Presente de subjuntivo en cláusulas adverbiales de interdependencia
pp. 228-229	Conversación: B, C
pp. 231-232	Por y para
p. 232	Práctica
pp. 233-234	Conversación: A, B, C
pp. 234-236	Uso de <i>se</i> en verbos que reflejan el proceso de una acción
p. 236	Práctica
p. 237	Conversación: C, D PRACTICAR los usos del subjuntivo
p. 239	Repaso del uso del subjuntivo
pp. 240-241	Conversación: A, B
pp. 241-242	¡Ojo!
pp. 242-243	Un poco de todo: A, C

ENTREGAR WB #8

ENTREGAR COMPOSICIÓN #3.2

2 (miércoles)

Repaso para TEST #3

EXAMEN ORAL #2 (en parejas)

3 (jueves)

Vocabulario	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
p. 254	Describir y comentar
p. 255	Vocabulario para conversar
pp. 256-257	Conversación: A, B, C, E

TEST #3

4 (viernes)

Gramática	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
pp. 257-260	Voz pasiva v. <i>se pasivo</i> * (*Presta atención especial a esta forma que se usa más en español)
pp. 261-263	Conversación: A, B, D, G
p. 263	Resultado o condición vs. la voz pasiva
p. 264	Práctica
p. 264	Conversación: A

Película: *Machuca*

7 (lunes)

Entregar la guía de visionado de la película *Machuca*

PRUEBA VERBAL #8: voz pasiva y se pasivo

pp. 268-269	Preposiciones <i>a</i> y <i>en</i>
p. 269	Práctica
p. 270	Conversación: C
	Usos del se
p. 272	¡Ojo!

Cultura	Capítulo 9: Los hispanos en los Estados Unidos
p. 275	A Leer: Lectura cultural
	<i>El futuro del inglés en los Estados Unidos</i>
p. 275	Comprensión y expansión

Actividades

ENTREGAR WB #9

8 (martes)

Vocabulario	Capítulo 10: La vida moderna
p. 282	Describir y comentar
p. 283	Vocabulario para conversar
pp. 283-284	Conversación: A, B, D
pp. 285-287	Futuro y condicional
p. 287	Práctica
pp. 287-288	Conversación: A, B, C

Gramática	Capítulo 10: La vida moderna
pp. 293-297	Comparaciones y superlativos
pp. 298-300	Conversación: A, B, C, F, H
pp. 301-302	¡Ojo!
p. 302	Un poco de todo: A, C

Cultura Capítulo 10: La vida moderna
p. 304 **A Leer: Lectura cultural**
 La televisión en el mundo hispano
p. 304 Comprensión y expansión

ENTREGAR WB #10ª

9 (miercoles)

PRUEBA VERBAL #10: El futuro y el condicional

Vocabulario Capítulo 11: La ley y la libertad individual
p. 312 Describir y comentar
p. 313 Vocabulario para conversar
pp. 314-315 Conversación: B, C, E

Gramática
pp. 322-323 Secuencia de tiempos verbales: Sección A
p. 324 Práctica
p. 324 Conversación: A
pp. 326-327 ¡Ojo!
pp. 328-329 Un poco de todo: A, C

REPASO FINAL

10 (jueves)

EXAMEN ORAL #3 (individual)

ENTREGAR WB #10B

11 (viernes)

EXAMEN FINAL

WORKBOOK

The **Workbook** (WB) is the heart of the course. Your interaction with the exercises will have a strong influence on your performance in the classroom (quizzes, exams, compositions, etc.). Some activities require you to listen to audio recordings, found on **Canvas** through ShareStream. For the **WB**, there are two types of questions: closed-ended questions and open-ended questions.

Most of the exercises are closed-ended exercises and have the answers at the back of the **WB**. These exercises are unassigned and should be completed by you in order to practice the different grammar points. Other exercises are open-ended and do not have the answers at the end of the workbook. These exercises are assigned for you to submit on the dates indicated at the end of the syllabus. Your instructor will correct them and assign you a grade for each assignment.

How to take advantage of your time when studying:

- 1) Study the *Vocabulario* and *Gramática* pages from *¡Avance!* listed on the syllabus.
- 2) Do the corresponding **WB** exercises to the grammatical point(s) you just studied in the textbook. Since we are working online, instead of directly writing on the WB, please write the number of the activity and the corresponding answer in a Word document (so that you can later submit it to your instructor through Canvas in the assigned days).
- 3) Check the answers to the close-ended exercises in the back of the **WB** to evaluate how you have performed.
- 4) Use the red color or the “track changes” function in Word under the section “Review” to correct your answers. In this way, you can easily identify grammatical problems early and seek assistance from your instructor. (Copying the answers directly from the back without any interaction with the material will obviously not benefit you).

This preparation will help you to better understand class discussion, feel more confident, and quickly determine what you need to study in more detail.

You are expected to complete **ALL** the exercises identified below in the **WB**, including the listening activities. Turn in (*Entregar*) through Canvas in a Word document (please, only create a single document for the entire semester) these activities on the days identified in the syllabus as *Entregar WB#*.

VERB QUIZZES

The goal of the **Pruebas Verbales** is to improve fluency by promoting repeated practice of key verbal paradigms until they become natural and are able to be recalled quickly. In order to be prepared, get in the habit of reviewing the relevant verbs and tenses continually throughout the week. Verb lists for each quiz can be found on **Canvas**.

Workbook

Ejercicios

Fecha de entrega

WB #1A

10 de julio

C & D- Audio 1.03C (en **Canvas**) – p. 2

Práctica escrita y composición: Vocabulario B – p. 9

Expresión oral y comprensión: Gramática 3C – p. 12

WB #1B

11 de julio

Práctica escrita y composición: Gramática 4D – p. 15

Práctica escrita y composición: Gramática 5B – p. 16

WB #2A**12 de julio**

A & B- Audio 02.07 7A & Audio 02.08 7B (en **Canvas**)– p. 23 (submit responses in writing)
Práctica escrita y composición: Gramática 6B – p. 32
Práctica escrita y composición: Gramática 7B, 8B – p. 33

WB #2B**13 de julio**

A- Audio 02.21 Enlaces: Voces (en **Canvas**)– p. 28
Práctica escrita y composición: Gramática 10B – p. 36

WB #3**18 de julio**

C- Audio 03.03C (en **Canvas**)– p. 42
A & B- Audios 03.08 12A & 03.09 12B (en **Canvas**)– p. 43
Práctica escrita y composición: Gramática 11B, – p. 52
Práctica escrita y composición: Gramática 12B – p. 55
Práctica escrita y composición: Gramática 13B – p. 56

WB #4**19 de julio**

C1 & C2- Audio 04.03 C (en **Canvas**)– p. 64
Práctica escrita y composición: Vocabulario B – p. 73
Práctica escrita y composición: Gramática 16B – p. 75
Práctica escrita y composición: Gramática 18A Paso 2 – p. 76
Práctica escrita y composición: Gramática 18C – p. 77

WB #5**24 de julio**

A & B- Audios 05.08 22A & 05.09 22B (en **Canvas**)– p. 88
A- Audio 05.14 Enlace: Voces A (en **Canvas**)– p. 91 & 92
Expresión oral y comprensión: Gramática 22F – p. 89
Práctica escrita y composición: Vocabulario B – p. 97
Práctica escrita y composición: Gramática 22A – p. 100
Práctica escrita y composición: Gramática 22D – p. 102

WB #6A**26 de julio**

C & D -Audio 06.03 C & 06.04 D (en **Canvas**) - p. 110
Práctica escrita y composición: Gramática – 23A – p. 118
Práctica escrita y composición: Gramática – 23B – p. 118

WB #6B**27 de julio**

Práctica escrita y composición – Gramática – 24D – p.121
Práctica escrita y composición – Gramática – 24E – p. 122
Práctica escrita y composición – Gramática – 25B – p. 123

Práctica escrita y composición – Gramática – 25C – p. 124

WB #7

28 de julio

Práctica escrita y composición – Vocabulario – A – p. 139

Práctica escrita y composición – Gramática – 26A & B – p. 140 & 141

Un poco de todo – Voces – C – p. 137

WB #8

2 de agosto

E1 & E2 - Audio 08.05 E (en **Canvas**) - p. 152 & 153

F1 & F2 - Audio 08.06 F (en **Canvas**) - p. 153

Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – C2 – p. 159

Práctica escrita y composición – Gramática – 30B – p. 163

WB #9

7 de agosto

D1 & D2 - Audio 09.04 D (en **Canvas**) - p. 176 & 177

Práctica escrita y composición – Gramática – 34B – p. 186

WB #10A

8 de agosto

A - Audio 10.16 Enlace: A Voces (en **Canvas**) - p. 199

B - Audio 10.17 B (en **Canvas**) - p. 200

Práctica escrita y composición – Gramática – 38B – p. 204

Práctica escrita y composición – Gramática – 38C, D – p. 205

WB #10B

9 de agosto

F - Audio 11.06 (en **Canvas**) - p. 218

Expresión oral y comprensión – Un poco de todo – B – p. 223

Práctica escrita y composición – Vocabulario – D – p. 226